

EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

Nivel Inicial

A02-EBRI-12

Concurso para el Ascenso de Escala en la Carrera Pública Magisterial

Fecha de aplicación: octubre de 2019



INSTRUCCIONES

Esta prueba consta de sesenta (60) preguntas. A continuación, se presentan el puntaje por respuesta correcta y el puntaje mínimo requerido para clasificar a la siguiente etapa según la escala magisterial a la que postula:

Escala magisterial a la que postula	Cantidad de preguntas	Puntaje por respuesta correcta	Puntaje máximo	Cantidad mínima requerida de preguntas acertadas	Puntaje mínimo requerido
Segunda escala	60	1,5	90	36	54
Tercera escala	60	1,5	90	38	57
Cuarta escala	60	1,5	90	40	60
Quinta escala	60	1,5	90	42	63
Sexta escala	60	1,5	90	44	66
Séptima escala	60	1,5	90	46	69

El tiempo máximo para el desarrollo de las sesenta preguntas es de tres horas (3 h). Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

NO se descontará puntaje por las respuestas erradas o sin marcar.

ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Cada pregunta presenta tres alternativas de respuesta (A, B, C). Al marcar sus respuestas, tome en cuenta las siguientes indicaciones:

- Use el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●
- Recuerde que las marcas parciales o tenues (por ejemplo: ⊙ ⊗ ⊖ ⊕ ⊙ ⊙) podrían no ser reconocidas por la máquina lectora de fichas ópticas.
- **NO** debe deteriorar su Ficha de Respuestas. Evite borrones o enmendaduras, pues podrían afectar la lectura de su ficha.
- **NO** se tomarán en cuenta las respuestas marcadas en el cuadernillo, sino solo aquellas marcadas en su Ficha de Respuestas.
- Recuerde que **NO** debe arrancar hojas del cuadernillo.

El correcto marcado de la Ficha de Respuestas es de su exclusiva responsabilidad y debe ser realizado conforme a lo señalado en las indicaciones.

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba, y antes de resolverla, verifique con detenimiento que el cuadernillo contiene las sesenta preguntas y que la prueba no presenta algún error de impresión o de compaginación. Si esto ocurriera, el aplicador le facilitará el apoyo respectivo.

No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.

Inicial

1 Daniel e Ítala, de cinco años, han construido torres más altas que ellos empleando bloques de madera. Contentos, los niños le muestran sus torres a la docente. Luego de felicitarlos, ella les pregunta por qué eligieron esos bloques de madera. Además, les pregunta cómo hicieron para que las torres sean tan altas y cómo lograron que se mantengan estables.

A19_01_31

¿Qué acción está realizando **principalmente** la docente?

- a Activar saberes previos.
- b Favorecer la metacognición.
- c Promover el conflicto cognitivo.

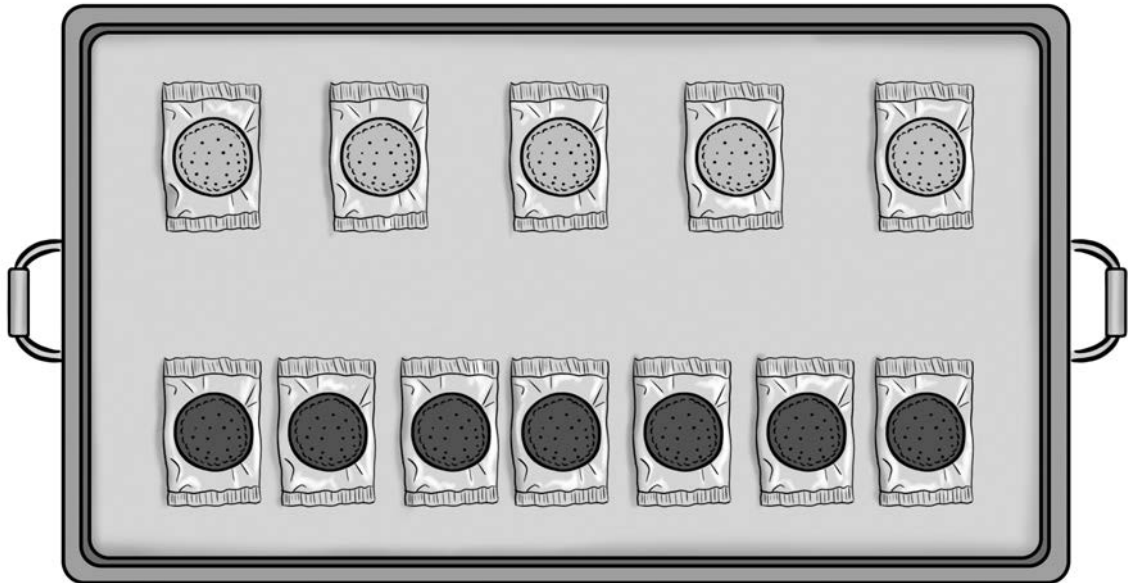
2 Los niños del aula de cinco años van a visitar el municipio. Este está ubicado a espaldas de la IE, frente a un parque. La docente busca aprovechar la situación para que los niños resuelvan problemas de desplazamiento. Para ello, les pregunta lo siguiente: “¿Cuál es el camino más corto para llegar al municipio desde la IE?”.

A19_01_32

Considerando el propósito de la docente, ¿cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente realizar a continuación?

- a Organizar a los niños en grupos y entregar a cada grupo un papelógrafo con el croquis de la zona. Luego, pedirles que tracen con líneas o flechas la ruta que proponen seguir para llegar al municipio desde la IE.
- b Proponerles que, en grupos, ubiquen en el aula materiales con los que puedan representar la IE, el municipio y el parque. Luego, pedirles que elaboren una maqueta de la zona con esos materiales e identifiquen con claridad la ubicación del municipio.
- c Preguntarles si recuerdan dónde queda el parque y el municipio, y dibujar con sus aportes el croquis de la zona en la pizarra. Luego, pedirles que, en grupos, planteen una ruta para llegar al municipio, la presenten y, entre todos, decidan qué ruta seguir.

En el aula de cinco años, celebran el cumpleaños de uno de los niños. Sandra coge 5 paquetes de galletas de vainilla y 7 paquetes de galletas de chocolate, y los ordena de la siguiente manera:



Entonces, la docente le pregunta a la niña si hay la misma cantidad de paquetes de galletas de vainilla que de chocolate. Sandra responde que sí.

¿Qué fase del desarrollo de la conservación de cantidad evidencia haber alcanzado Sandra?

- a Ausencia de correspondencia término a término.
- b Correspondencia término a término sin conservación.
- c Conservación estable.

4 Cuando Rolando, de cuatro años, cuenta los números del 1 al 5, lo hace sin separar las palabras, de la siguiente manera:

A19_01_34

Unodostrescuatrocinco...

En esta situación, ¿qué nivel de la secuencia verbal del conteo evidencia haber alcanzado Rolando?

- a Nivel cuerda.
- b Nivel cadena irrompible.
- c Nivel cadena rompible.

Como parte de las rutinas de entrada, la docente del aula de cinco años ha implementado el control de asistencia por grupos. Así, cada día, los niños registran su asistencia en un cuadro y el viernes registran el total de días asistidos.

A continuación, se presenta el registro de asistencia del grupo “Las Hormiguitas”:

Las Hormiguitas						
Del 5 al 9 de agosto						
Día Nombre	Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9	¿Cuántos días asistí?
María	✓	✓	✓	✓	✓	5
Sandra	✓	✓	✓	--	✓	4
José	✓	--	--	--	--	1
Micaela	✓	✓	✓	✓	✓	5
Lucas	✓	✓	✓	✓	✓	5

Luego de conversar con los niños sobre las razones de la inasistencia de José, la docente busca que ellos resuelvan problemas de cantidad a partir de esa situación. Así, les pregunta lo siguiente:

“José solo vino 1 día. ¿Cómo podemos saber cuántos días faltó?”.

En el marco del proceso de resolución de problemas, ¿qué intervención está orientada a que los niños planteen su estrategia de resolución?

- a) ¿Qué les parece si cuentan los casilleros en blanco y me dicen cuántos días faltó José?
- b) ¿Cómo harán para saber cuántos días faltó José? ¿Qué harán primero? ¿Y después?
- c) ¿Alguien podría explicar con sus propias palabras lo que ha entendido?

Los niños del aula de cinco años se encuentran desarrollando el proyecto “La feria de juguetes de material reciclado”. En la última actividad del proyecto, los niños elaboran aviones y barcos de papel, títeres de bolsas de papel y sombreros de papel periódico. Luego, acuerdan vender los productos elaborados.

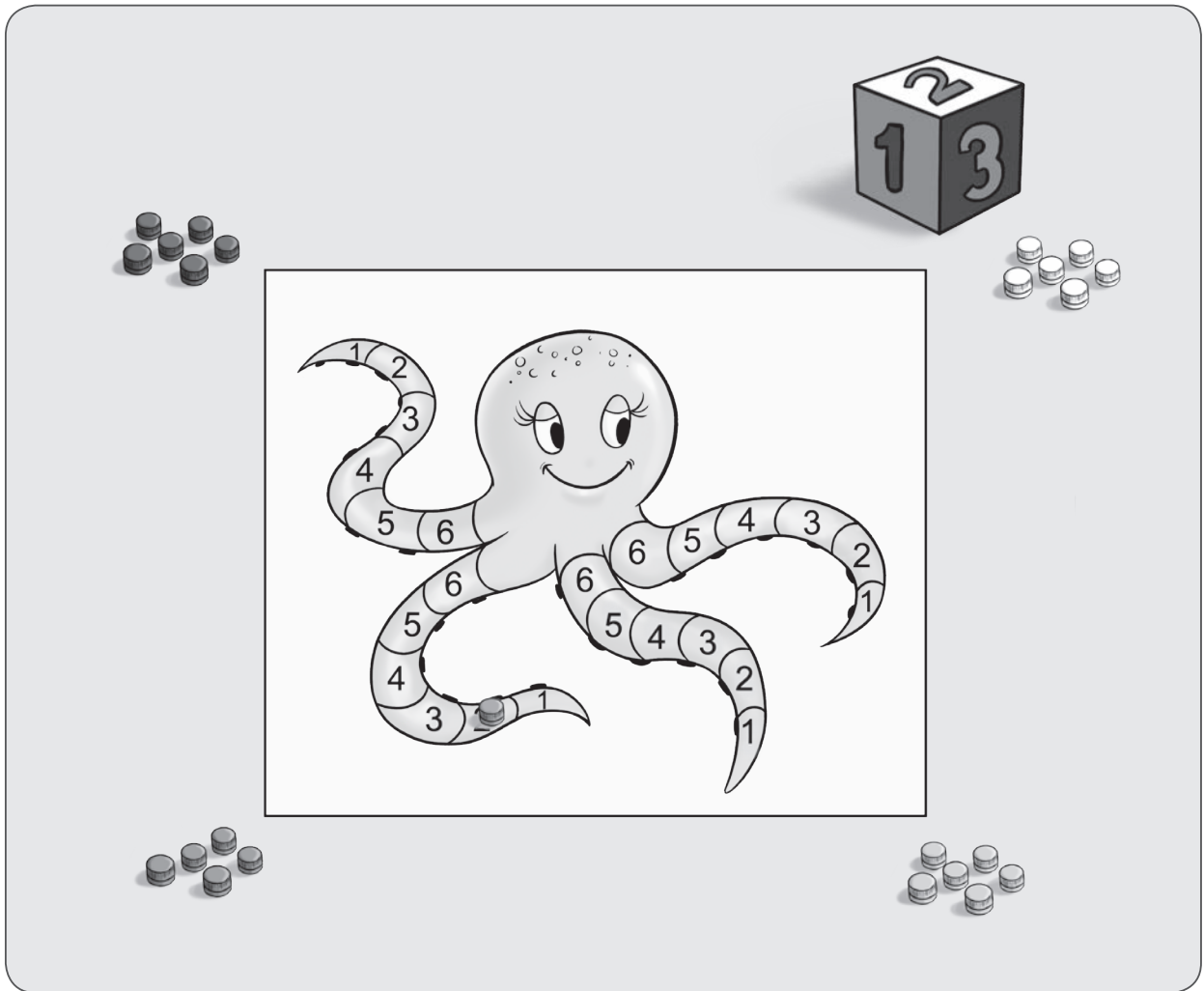
La docente busca aprovechar esta situación para que los niños resuelvan problemas de cantidad. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para ello?

- a Preguntar a los niños cuánto creen que debería costar cada producto. Luego, proponerles que en grupos establezcan los criterios por los que un producto puede costar más que otro.
- b Proponerles que coloquen los precios de sus productos empleando números del 1 al 5. Luego, indicarles que el juguete más caro debe ser aquel que sea más grande y tenga más colores.
- c Visitar una librería con los niños y preguntar a la vendedora cómo decide los precios de los productos. Luego, decirles que anoten los precios de aquellos productos que se parezcan a los que elaboraron para que les asignen esos precios.

¿Cuál de las siguientes acciones favorece la resolución de problemas de forma, movimiento y localización en niños de cinco años?

- a Organizar a los niños en parejas y decirles que uno de ellos debe esconder un objeto. Luego, indicarles que el compañero debe buscar el objeto, siguiendo consignas como las siguientes: “a un lado”, “al otro”, “encima”, “debajo”, “dentro”, “fuera”, etc.
- b Coger botellas que tengan la misma forma y pintarlas de color oscuro para que no se vea su contenido. Luego, llenarlas con distintas cantidades de arena y pedir a los niños que diferencien las botellas livianas de las pesadas. Finalmente, pedirles que coloquen las botellas en diferentes lugares.
- c Proponer a los niños que junten latas de leche vacías. Luego, pedirles que formen torres con estas y que empleen para cada torre una cantidad distinta de latas. Finalmente, preguntarles cuántas latas emplearon para formar la torre más alta, cuántas para la segunda y así sucesivamente.

La docente del aula de cinco años propone a los niños jugar al “Pulpín de los números”. El juego incluye un dado numerado del 1 al 6, un tablero con la imagen de un pulpo y seis tapitas de distinto color para cada participante.



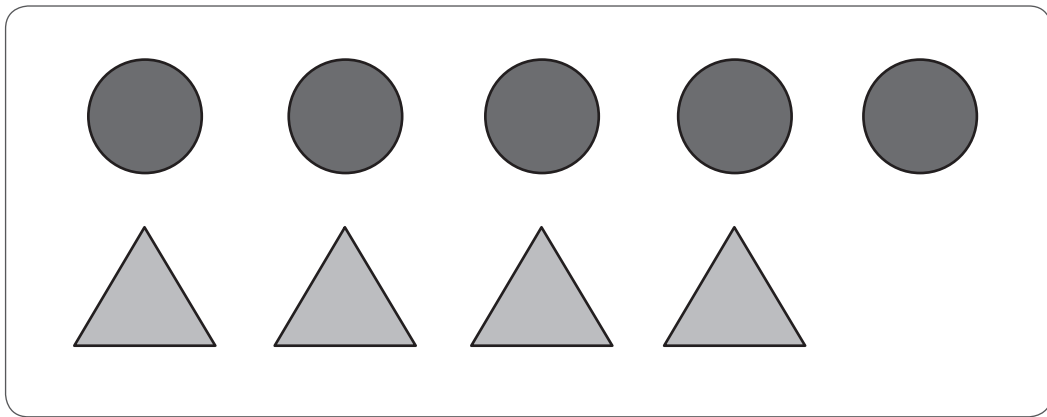
Para jugar, cada niño elige un tentáculo. Luego, por turnos, los niños lanzan el dado y colocan la tapita en el casillero que se corresponda con el número que indique el dado. Gana el niño que, con sus respectivas tapitas, cubra primero todos los casilleros del tentáculo que eligió.

A través de este juego la docente busca favorecer que los niños alcancen progresivamente la cardinalidad. Sin embargo, la actividad **NO** es pertinente para ese propósito. ¿Por qué?

- a) Porque para favorecer que los niños alcancen la cardinalidad, tienen que escribir los números. En cambio, en este juego, los niños solo reconocen los números en el dado y en el tablero, pero no los escriben.
- b) Porque para favorecer que los niños alcancen la cardinalidad, se deben plantear actividades que involucren numerales del 1 al 10. En cambio, en este juego, los niños solo reconocen numerales del 1 al 6.
- c) Porque para favorecer que los niños alcancen la cardinalidad, deben relacionar los números escritos en el tablero con la cantidad de puntos que indique el dado. En cambio, en este juego, los niños no realizan esa relación, pues el dado ya tiene números.

9 Matías, de cinco años, juega con fichas de diferentes formas y colores, y las ordena de la siguiente manera:

A19_01_39



Luego, llama a la docente, le muestra lo que hizo y señala el último círculo diciéndole: “Todos tienen pareja, pero este no”.

¿Cuál de los siguientes principios del conteo evidencia haber alcanzado Matías en esta situación?

- a Correspondencia término a término.
- b Orden estable.
- c Abstracción.

En el sector de construcción, los niños están armando una ciudad. La docente observa que uno de los grupos no logra ponerse de acuerdo. Entonces, se acerca al grupo y se produce el siguiente diálogo:

Docente: Niños, cuéntenme qué parte de la ciudad están construyendo.

Pedro: ¡Un puente! ¡Pero no nos sale!

Docente: ¿Por qué dices que no les sale?

Pedro: Es que no se parece a un puente.

César: Es que no se puede cruzar. Falta un camino.

Docente: ¿Y cómo podrían hacer el camino?

Doris: Uhhh... Podemos usar las maderitas largas. ¡Ayuden a encontrar las maderitas largas para hacer el camino!

Sofía: ¡Sííí! ¡Y usemos los cubos para hacer la parte de abajo del puente!

Docente: ¡Bien! ¿Ahora les gusta su puente?

Andrés: ¡¡Sííí!!

Docente: ¿Era difícil hacerlo?

Todos: ¡Nooo!

Docente: ¿Qué faltaba para que saliera bien?

Sofía: Que buscáramos las maderas largas y cubos, y ¡saz, salió!

¿Qué acción esta realizando **principalmente** la docente?

- a Favorecer la metacognición.
- b Promover el conflicto cognitivo.
- c Propiciar la transferencia de aprendizajes.

Margarita, de dos años, está tomando su refresco. En un descuido, la niña se moja el polo. Rápidamente, busca su bolso de mudas, se quita el polo mojado e intenta ponerse el polo seco con dificultad. En esa situación, la docente busca continuar favoreciendo la autonomía de Margarita.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para ese propósito?

- a** Acercarse a Margarita, felicitarla por haber reaccionado rápidamente y, enseguida, terminar de colocarle el polo seco.
- b** Seguir observando cómo se desenvuelve Margarita y, en caso sea necesario, acercarse y preguntarle si desea que se le ayude.
- c** Decir a Margarita que ya casi puede vestirse sola, pero que aún le falta aprender a acomodarse el polo para que esté correctamente puesto.

Daniela, de doce meses, se encuentra en el espacio de juego. Ella coge un envase transparente con tapa a presión, el cual contiene diversos objetos pequeños, como aros de colores, pelotas y cubos. La niña observa con curiosidad el envase y, cuando intenta abrirlo, la tapa cede y el contenido cae ante la sorpresa de la niña. Entonces, Daniela busca con la mirada a la docente.

En esta situación, ¿qué acción es pertinente que realice la docente para continuar promoviendo la autonomía de la niña?

- a** Sentarse con Daniela e ir guardando los juguetes en el envase diciendo, por ejemplo: “¡Qué linda esta pelota! ¡Mira cómo la guardo dentro del envase!”. Al finalizar, entregarle a la niña los últimos juguetes para que ella los guarde por sí misma.
- b** Decirle a Daniela: “Mira cuántos juguetes había dentro del envase, Daniela”. Luego, continuar observándola y tomar nota de sus reacciones en esa situación para considerarlas en la planificación de las siguientes actividades.
- c** Decirle a Daniela lo siguiente: “Oh, veo que se cayeron los juguetes del envase. No te preocupes, yo los vuelvo a poner”. Luego de llenar el envase con los juguetes, entregárselo cerrado a la niña para que continúe explorándolo.

13

A19_01_43

¿En cuál de las siguientes situaciones se favorece la expresión oral de un niño menor de un año?

- a** Dar al niño, al iniciar cada semana, un objeto nuevo para que lo manipule y decirle varias veces el nombre del objeto.
- b** Aprovechar los momentos de juego para realizar con el niño juegos vocálicos que favorezcan una adecuada pronunciación.
- c** Explicar al niño las acciones que se realizarán durante el momento del cambio de ropa, esperar una señal de respuesta y continuar conversando con él.

14

A19_01_44

¿Cuál de las acciones es pertinente para promover la expresión oral en niños de cinco años?

- a** Entregar a cada grupo un sobre con imágenes. Luego, decirles que saquen las imágenes, las ordenen como deseen y construyan con ellas una historia. Finalmente, pedirles que cuenten la historia a sus compañeros del aula.
- b** Narrar un cuento interpretando la voz y los gestos de los personajes. Luego, pedir voluntarios para que cuenten la historia del mismo modo en que la contó la docente. Finalmente, preguntar al aula qué niño lo hizo mejor.
- c** Proponerles recitar un poema por el Día de la Madre. Luego, practicar con los niños los versos varias veces hasta que se los aprendan. Finalmente, orientarlos para que reciten el poema de manera clara y fluida.

15

A19_01_45

¿Cuál de las siguientes acciones favorece que los niños se apropien del sistema de escritura?

- a** Proponerles que elijan de una lista de palabras aquellas que comiencen con la vocal “a”. Luego, pedirles que escriban esas palabras en tiras de papel.
- b** Proponerles que imiten con un dedo los saltos de una ranita. Luego, darles hojas en las que se ha representado los saltos de la ranita y pedirles que los repasen con su dedo índice.
- c** Proponerles entonar canciones acompañándolas con instrumentos musicales. Luego, pedirles que dibujen lo experimentado y, si desean, escriban lo que les ha gustado de la actividad.

16

A19_01_46

La docente y los niños del aula de cinco años han recolectado cuentos, libros de recetas y revistas. Hoy la docente les ha propuesto organizar esos textos en la biblioteca.

En esa situación, ¿cuál de las siguientes acciones favorece la aproximación de los niños a la lectura?

- a** Plantear a los niños que observen el tamaño y los colores de los textos. Luego, pedirles que los ordenen según uno de esos criterios.
- b** Pedir a los niños que revisen los textos, y conversen respecto de sus semejanzas y diferencias. Luego, pedirles que agrupen los textos que se parezcan.
- c** Etiquetar de color rojo los cuentos; de azul, los libros de recetas; y de amarillo, las revistas. Luego, entregar a los niños cajas de esos colores y pedirles que guarden los textos en la caja del color que les corresponde.

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 17 y 18.

La docente del aula de cinco años les presenta a los niños un nuevo libro de cuentos. En la tapa, se observa la imagen de una gallina con tres pollitos amarillos y uno con plumas de diversos colores al que sus hermanos miran sorprendidos. Al observar el texto, varios niños exclaman: “¡Un cuento!”.

17 La docente busca que los niños formulen predicciones sobre el contenido del texto. ¿Cuál de las siguientes intervenciones es pertinente para dicho propósito?

A19_01_47

- a** ¿Alguna vez han visto pollitos de verdad? ¿De qué colores eran? ¿Y qué dicen del pollito de diversos colores que aparece en la imagen? ¿Existirá en la realidad o solo existe en los cuentos?
- b** ¿Les gustan los cuentos de animales? ¿Qué es lo que más les gusta de esos cuentos? ¿Les gustaría saber qué pasará con la gallina y los pollitos de esta historia? ¿La leemos?
- c** ¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Qué están haciendo la gallina y los pollitos en la imagen? ¿Cuál será el título de este cuento? ¿Por qué dicen eso?

Mamá Gallina puso cuatro huevos. Después de empollarlos varios días, ella espera que sus pollitos nazcan hoy. De pronto, se escucha un “¡Croachsss!” y un pollito, todo amarillo, sale del cascarón.

Mamá Gallina lo recibe con alegría y, del mismo modo, al segundo y al tercer pollito, que también son amarillos. Luego de unos minutos, se escucha un “Toc, toc, toc” muy bajito. Todos voltean a mirar. ¡Es el cuarto pollito que aún no ha salido del cascarón!

Mamá Gallina se acerca y le anima: “¡Vamos, rompe el cascarón!”.

Pero no hay respuesta.

Mamá Gallina insiste: “¡Vamos, pequeño, tú puedes!”.

Entonces, se escucha un “¡Crooooooooooooooooooachsss!” y el último pollito sale del cascarón.

“¡Es un pollito de colores!”, gritan sus hermanos mirándolo sorprendidos.

Mamá Gallina sonríe y abraza al recién nacido con amor. Al verlos, los hermanos pollitos se acercan, pues también quieren recibir el abrazo de mamá. Ella los recibe y todos se alegran, pues al fin están completos.

Dirección de Evaluación Docente, Minedu. (2019).

La docente busca que los niños **realicen inferencias** sobre este cuento. ¿Qué acción es pertinente para ese propósito?

- a Preguntarles qué parte del cuento les gustó más y por qué, y qué parte no les gustó.
- b Preguntarles qué ocurrió con el pollito de plumas de colores primero, después y al final del cuento.
- c Preguntarles cómo es la mamá y por qué se sorprendieron los pollitos al ver a su hermano de colores.

LA BRUJA BERTA

La bruja Berta vivía en el bosque. Su casa era negra por fuera y por dentro. Las alfombras, las sillas, el baño, la cama, las frazadas, hasta las sábanas, todo era negro. El negro era claramente su color favorito.

Bepo, su gato, también era de color negro, pero tenía los ojos verdes. Así, cuando Bepo se echaba en una silla con los ojos abiertos, Berta podía distinguirlo. Pero, cuando Bepo dormía, Berta no lo veía para nada y entonces se sentaba encima del pobre gato. Lo mismo pasaba cuando Bepo se echaba en la alfombra. Si Bepo tenía los ojos abiertos, no había problemas. Pero si dormía, Berta tropezaba con él.

Un día, después de un terrible tropezón, Berta tomó una decisión. Cogió su varita mágica, la agitó una vez y dijo "Abracadabra". En el acto, Bepo se convirtió en un gato verde. Entonces, Berta podía ver a Bepo cuando este dormía en la silla o en el piso; incluso, cuando subía a la cama.

Pero a Berta no le gustaba que Bepo subiera a la cama, así que lo llevó al jardín. Sin embargo, aunque los ojos de Bepo estuvieran bien abiertos, Berta no podía distinguir al verde gato en el jardín. Entonces, ocurrió lo inevitable. Berta salió al jardín, tropezó de nuevo con Bepo, dio tres volteretas y cayó en una mata de rosas llena de espinas.



Adolorida y furiosa, Berta tomó nuevamente su varita. La agitó cinco veces, gritó “Abracadabra” y convirtió a Bepo en un gato de cabeza colorada, cuerpo amarillo, cola rosada, bigotes azules y patas violetas.

Berta estaba segura de que así nunca más tropezaría con él. Sin embargo, Bepo se veía ridículo y lo sabía. Hasta los pájaros se reían de él. Asustado, trepó hasta el árbol más alto para esconderse y pasó allí toda la noche. No quería bajar por nada.

Berta quería mucho a Bepo y no le gustaba que se sintiera triste. Entonces, tomó otra vez la varita, dijo “Abracadabra”, y volvió a Bepo a su color negro original. Luego, le pidió que la perdonara por cambiarlo a cada rato de colores. Desde lo alto del árbol, Bepo la miraba temeroso. Entonces, Berta dejó a un lado su varita, le abrió los brazos y le sonrió. Recién entonces, Bepo bajó del árbol ronroneando y ambos se dieron un largo abrazo.

“Y ahora, ¿cómo haremos para no tropezarnos?”, le preguntó Berta a Bepo mientras volvían a casa.

Adaptado de Paul, K. y Thomas, V. (2000). *La bruja Berta*.

19 ¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños identifiquen **información explícita** en este texto?

A19_01_49

- a ¿Para qué trepó Bepo hasta el árbol más alto?
- b ¿Por qué la bruja Berta estaba adolorida y furiosa?
- c ¿Qué propondrían para que Berta y Bepo ya no se sigan tropezando?

20 ¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños **realicen inferencias** sobre el texto?

A19_01_50

- a ¿Qué opinan sobre la decisión de Berta de convertir a Bepo en un gato de colores?
- b ¿Por qué Berta podía distinguir a Bepo cuando él estaba despierto sobre la silla?
- c ¿Qué le dijo Berta a Bepo cuando ambos volvían a casa?

21

¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños **reflexionen** sobre este texto?

A19_01_51

- a ¿De qué color era la casa de la bruja Berta?
- b ¿Por qué Bepo miraba temeroso a Berta desde lo alto del árbol?
- c ¿Les parece bien que Berta se haya disculpado con Bepo? ¿Por qué?

22

Los niños del aula de cinco años han leído el cuento “La bruja Berta”. Luego, la docente les ha pedido que, en parejas, dibujen lo que más les gustó del cuento. Una pareja de niños acompañó su dibujo con el siguiente escrito:

A19_01_52

a na beta nos guta se e mi issa

La bruja Berta nos gusta porque es muy chistosa

Considerando los niveles de apropiación del sistema de escritura propuestos por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, ¿qué nivel evidencia el escrito de los niños?

- a Presilábico.
- b Silábico.
- c Silábico-alfabético.

La docente del aula de cinco años presenta a los niños una hoja de papel de revista y les pregunta lo siguiente:

Docente: ¿Qué es esto que tengo en las manos?

Rosa: ¡Un papel de revista!

Docente: Es más que un papel. ¡Vean! (enrolla el papel y lo engoma) ¿Ahora qué es?

Carlos: ¡Un palito de papel!

Docente: Sí, pero puede ser algo más que un palito de papel. Puede ser lo que yo quiero que sea. ¡Miren! (Entonces, la docente toma el palito de papel y lo usa como si fuera una varita mágica).

Sebastián: ¡¡Es una varita para hacer magia!!

Docente: Sí, eso fue para mí. Ahora, cada uno de ustedes tomará una hoja de papel para que elaboren con esta lo que deseen.

¿Qué nivel de la función simbólica está promoviendo la docente en esta situación?

- a Objeto.
- b Indicio.
- c Símbolo.

La docente del aula de cuatro años ha llevado al aula un cuento nuevo. Antes de leer el cuento con los niños, busca que ellos elaboren predicciones sobre el texto.

¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para ese propósito?

- a** Decirles que tiene una sorpresa dentro de una bolsa de tela. Luego, invitar a algunos niños para que palpen el objeto escondido en la bolsa y adivinen qué es. A continuación, sacar el libro de la bolsa y leer el cuento con los niños.
- b** Pedirles que observen la portada del cuento. Luego, preguntarles: “¿Quiénes aparecen en la imagen? ¿Qué están haciendo? ¿De qué creen que tratará este cuento? ¿Cómo se llamará?”. A continuación, leer el cuento con ellos y contrastar la historia con sus ideas iniciales.
- c** Comentarles que tiene un libro nuevo para ellos. Luego, mostrarles el libro y preguntarles: “¿Qué tipo de libro es este? ¿De qué color es la tapa? ¿Qué forma tiene? ¿Cuántas imágenes observan?”. A continuación, proponerles que describan todas las imágenes del cuento.

La docente del aula de cinco años tiene como propósito favorecer la expresión de los niños en lenguajes artísticos. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para ese propósito?

- a** Colocar cajas en medio del aula que contengan aros y telas de diferentes colores. Luego, pedirles que tomen un aro y una tela del mismo color, y se ubiquen en los espacios asignados. Finalmente, pedirles que sigan los movimientos que la docente realiza.
- b** Narrarles un cuento y decirles que, mientras lo escuchan, realicen los movimientos de los personajes y reproduzcan los sonidos que forman parte del cuento. Además, decirles que pueden emplear los objetos del aula que deseen para acompañar sus movimientos. Finalmente, dialogar sobre lo realizado.
- c** Trazar en el piso un circuito formado por líneas rectas, curvas y en zigzag, y decirles que caminen sobre estas con los brazos extendidos. Luego, pedirles que recorran de nuevo el circuito: primero, en posición de gateo, y, después, dando saltos. Finalmente, proponerles que realicen el circuito combinando los tres movimientos.

Los niños de cinco años han realizado un trabajo grupal. Ahora están escribiendo sus nombres en tarjetas para colocarlos en el trabajo. Mientras la docente recorre el aula, observa que Laurencia escribe “Laura” en su tarjeta en lugar de escribir su nombre. Entonces, se acerca a conversar con la niña. Este es el diálogo que se produce a continuación:

Docente: Laurencia, veo que has escrito tu nombre. ¿Puedes leer tu tarjeta?

Laurencia: Sí (A continuación, la niña lee su tarjeta) Aquí dice “LAURE”.

Docente: ¿Y cómo termina “LAURE”?

Laurencia: “LAUREEEEE”... “LAUREEEEE” (La niña alarga en cada emisión la “E” final).

Docente: O sea que “LAURE” tiene la “E” de ELENA. ¿Te acuerdas cómo se escribe “ELENA”? Te lo escribo, mira. (La docente escribe en un papel “ELENA”). Ahora, observa lo que escribiste en tu tarjeta. ¿Allí está la “E” de “ELENA”?

Laurencia: (La niña compara su tarjeta con el texto que le presenta la docente) Mi tarjeta no tiene la “E”...

Docente: Ajá. A ver, lee de nuevo lo que escribiste.

Laurencia: (Señalando con el dedo el texto que escribió en la tarjeta) “LAU”... “LAU”... “LAURA”... ¡Esta es la “A”!

Docente: Claro, allí dice “LAURA”. Entonces, ¿qué le falta a tu tarjeta para que diga tu nombre?

Laurencia: ¡Esta! (Señala la “E”). ¡Le falta la “E” de ELENA!

Adaptado de Paione, A. (2014). *La sala del jardín como ambiente alfabetizador*.

¿Qué acción está realizando **principalmente** la docente?

- a) Brindar andamiaje.
- b) Activar saberes previos.
- c) Promover la transferencia de aprendizajes.

Respecto de los niveles de representación de la función simbólica, ¿cuál de las siguientes acciones favorece el desarrollo del **nivel indicio**?

- a) Llevar al aula un fruto desconocido por los niños. Luego, animarlos para que lo toquen, huelan y prueben, y, en ese proceso, describan sus características.
- b) Jugar con ellos a reconocer sonidos. Para ello, un niño realiza sonidos con diversos objetos del aula, mientras que el resto, con los ojos vendados, adivina a qué objetos corresponden los sonidos escuchados.
- c) Proponerles dramatizar acciones de compra y venta que se realizan en un mercado. Para ello, pedirles que decidan quiénes serán los vendedores y compradores, y decirles que busquen los objetos que intercambiarán en el mercado.

La estrella y sus nuevos amigos

Hace mucho tiempo, una estrella se cayó del cielo en medio de un bosque. El golpe fue tan fuerte que le causó un moretón en la frente.

Los animalitos que dormían se despertaron con el ruido.

–¿Qué ha pasado? –se preguntaban todos extrañados.

–Hay una luz en el medio del bosque, parecen muchas luciérnagas juntas- dijo Ardilla.

Entonces, Zorro, Búho, el abuelo Pájaro Carpintero, Comadreja y Ardilla se acercaron para averiguar qué había pasado. Cuando encontraron a la estrella, ella se encontraba toda adolorida.

–¿Dónde estoy? ¿Quiénes son ustedes? –les preguntó asustada cuando los vio.

–Estrellita, todos somos amigos y este bosque es nuestra casa –contestó Comadreja.

–Pero yo no puedo estar aquí, debo estar en el cielo con mi familia junto a mi mamá Luna y mis hermanas las estrellas –explicó, triste, la estrella.

–No te preocupes, nosotros te ayudaremos a subir al cielo –dijeron todos a la vez. Pero, primero, te curaremos –añadió Zorro.



Así, Ardilla vendó el moretón de la estrella con un bonito lazo verde que había fabricado con las hojas de los árboles. Luego, los animales se reunieron para ver cómo podían ayudar a la estrella a subir al cielo. Comadreja propuso que la estrella subiera al lomo del abuelo Pájaro Carpintero y él la llevara por encima de los árboles hasta el cielo. Sin embargo, como el abuelo era un poco viejo, ya no podía volar tan alto. Otros querían que Ardilla trepara con la estrella entre las ramas de los árboles más altos, pero temían que esta se volviera a golpear. Los animales del bosque pasaron horas pensando en cómo ayudar a la estrella a regresar a su casa.

Búho, que había estado todo el tiempo callado, finalmente rompió su silencio para decir lo siguiente: “¿Qué les parece si estornudamos todos a la vez y provocamos que la tierra se mueva? Así, impulsaremos a la estrella. Pero debemos estornudar muy fuerte, para que nuestro resoplido la lleve muy alto y pueda encontrarse con su familia”.

Todos aplaudieron la idea y acordaron estornudar muy, pero muy fuerte, al contar hasta tres.

–Una, dos y tres –contó el señor Búho.

¡¡¡ACHISSSSSS!!! –estornudaron los animalitos del bosque.

La estrella salió por los aires y subió muy alto, muy alto. Mientras llegaba al cielo, se despedía con cariño de sus amigos del bosque, pues, gracias a ellos, volvería a ver a su mamá Luna y a sus hermanas estrellas.

Adaptado de Zarzuela, A. (2017). *La estrella y sus nuevos amigos*.

28 ¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños identifiquen **información explícita** en este cuento?

AL9_01_58

- a ¿Quién vendó el moretón de la estrella?
- b ¿Qué habrían hecho ustedes para ayudar a la estrella a volver a casa?
- c ¿Por qué creen que todos los animalitos aplaudieron la idea del Búho?

29

A19_01_59

¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños **realicen inferencias** sobre este cuento?

- a) ¿Por qué Pájaro Carpintero no podía volar tan alto?
- b) ¿Qué piensan de la solución que propuso Búho?
- c) ¿Qué significará la palabra “resoplido”?

30

A19_01_60

¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños **reflexionen** sobre este cuento?

- a) ¿Les gustó cómo actuaron los animalitos del bosque con la estrella? ¿Por qué?
- b) ¿Por qué la estrella estaba triste al inicio del cuento?
- c) ¿Cómo se llamaba la mamá de la estrella?

31

A19_01_01

En el espacio de juego, Francisco, de dos años, está saltando. Al hacerlo, pierde el equilibrio y cae, pero él se levanta y salta nuevamente. Para continuar favoreciendo la autonomía del niño en relación con su desarrollo motor, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la docente?

- a** Tomar de una mano a Francisco y animarlo a continuar saltando las veces que él desee.
- b** Colocar juguetes pequeños delante de Francisco y proponerle que salte sobre ellos.
- c** Dejar que Francisco continúe saltando e intervenir solo en caso él lo solicite.

32

A19_01_02

A José, de dos años, le han regalado un carro de juguete. Cuando quiere jugar con él, lo pide diciendo: “Dame mi cado”. En esa situación, ¿qué acción favorece que José continúe progresando en su expresión oral?

- a** Conversar con José pronunciando con claridad las palabras y acoger lo que pide, diciendo: “Bien, José, aquí está tu carro. ¡Qué bonito es! ¿Quién te lo regaló?”.
- b** Detener a José cada vez que pida su juguete, diciendo: “José, se dice ‘caaa-rrrro’. A ver, ahora dilo tú”, para que se exprese de forma adecuada.
- c** Realizar con José juegos con sonidos onomatopéyicos para que vocalice la “erre” hasta que logre decir la palabra “carro”.

33

A19_01_03

Rafael, de cinco años, está llorando, pues los cordones de sus zapatillas se han desatado. Luego de calmarlo, ¿qué acción es **más** pertinente que realice la docente para promover la autonomía del niño en esa situación?

- a** Atar el cordón de una zapatilla de Rafael mientras se le explica paso a paso cómo hacerlo. Luego, decirle que intente hacer lo mismo con la otra zapatilla.
- b** Atar los cordones de las zapatillas de Rafael. Luego, decirle a su mamá que él todavía es un niño pequeño y, por tanto, es preferible que le ponga zapatos sin cordones.
- c** Indicar a Rafael que le enseñará un truco que puede usar cuando se desaten los cordones de sus zapatillas. Luego, decirle que este consiste en enrollar los cordones y esconderlos en sus mismas zapatillas.

34

A19_01_04

Durante el momento de juego libre, ¿cuál de las siguientes intervenciones es pertinente que realice la docente?

- a** Dos niños construyen una casa con bloques de madera. Al verlos, la docente les comenta lo siguiente: “Sandra y Percy, es mejor si sacan esa maderita para que la casa tenga una ventana”.
- b** Una niña traslada bloques de construcción en una carreta. Al pasar cerca de la docente, la niña busca su mirada y la docente comenta lo siguiente: “Silvia, veo que llevas muchos bloques en la carretilla”.
- c** Un niño está jugando con bloques lógicos. Al ver a la docente, el niño le muestra un bloque y ella le comenta lo siguiente: “Rodrigo, veo que te gusta jugar con los bloques lógicos. ¿Puedes mostrarme el círculo rojo? ¿Y el azul?”.

Al inicio del año, la docente del aula de cuatro años busca que los niños comprendan la importancia de lavarse adecuadamente las manos. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para dicho propósito?

- a** Colocar en el sector de aseo muñecas, jabón y una toalla. Luego, pedirles que laven las manos de las muñecas con esos materiales, mientras explican cómo los usan. Finalmente, preguntarles por qué creen que ha sido importante lavarles las manos a las muñecas.
- b** Preguntarles por qué creen que es importante lavarse las manos y en qué momentos deben hacerlo. Luego, explicarles qué enfermedades se evitan con ello. Finalmente, pedirles que propongan ideas para asegurar que todos se laven las manos cuando sea necesario.
- c** Mostrarles un afiche del lavado de manos y explicarles por qué es importante lavarse las manos. Luego, pedirles que sigan los pasos del lavado de manos que indica el afiche. Finalmente, elegir guardianes del aseo para que aseguren el correcto lavado de manos de sus compañeros.

La docente del aula de cinco años entrega a cada grupo de niños cajas con materiales para que los empleen en sus actividades diarias. Las cajas contienen pinceles, témperas, una caja de crayolas, tijeras y un frasco de goma. Mientras pintan con los materiales que recibieron, Ramón, de casualidad, empuja con el codo la caja de crayolas y esta cae al piso. Gladys se percata de ello y le dice a Ramón que la recoja. Ramón le asegura que lo hará; sin embargo, al poco rato se olvida. Al cabo de unos minutos, el niño se levanta y pisa de casualidad la caja de crayolas. Entonces, los niños le comunican lo ocurrido a la docente.

Para favorecer que los niños construyan la noción de bien común, ¿cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente que realice la docente en esa situación?

- a** Aclarar a los niños que lo sucedido con las crayolas pudo ocurrirle a cualquiera. Luego, indicarles que, en adelante, deben ser más cuidadosos con los materiales.
- b** Preguntar al grupo qué ocurrió con la caja de crayolas y por qué, y quiénes se perjudican con esa situación. Luego, pedirles que digan cómo cuidarán los materiales en adelante.
- c** Decirles que los materiales del aula les pertenecen a todos y, por eso, todos deben cuidarlos. Luego, indicarles que les dará una nueva caja de crayolas y que espera que esta vez la cuiden.

Alicia y Olga, del aula de cinco años, están saltando soga en el patio. Fabiola y Karen juegan cerca de ellas con una pelota y, sin querer, invaden el espacio de sus compañeras. Entonces se suscita el siguiente diálogo:

Alicia: ¡Oye, me has hecho perder!

Fabiola: ¡Ya, pero no fue nuestra culpa! La pelota se fue para ese lado.

Olga: ¡Mejor váyanse a otro lado a jugar! ¡Nosotras llegamos aquí primero!

Karen: ¡No, ya! ¡Ustedes siempre se agarran el patio! ¡Nosotras también queremos jugar aquí!

La docente, que ha observado la situación, decide intervenir. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente que realice la docente para favorecer la solución del conflicto?

- a** Decir a las niñas que usarán una moneda para decidir qué grupo jugará primero en el patio. Luego, pedirles que elijan una cara de la moneda y, antes de lanzarla, decirles que deben comprometerse a respetar el resultado. Finalmente, felicitarlas por su disposición para resolver la situación.
- b** Indicar a las niñas que todos tienen derecho a jugar en el patio. Luego, establecer turnos para asegurar que ambos grupos jueguen sin incomodarse. Finalmente, decir a las niñas que se disculpen por haber discutido y se den un abrazo.
- c** Pedir a las niñas que cuenten qué pasó. Luego, preguntar a cada grupo cómo creen que se sienten las niñas del otro grupo en esa situación. Finalmente, pedirles que planteen ideas para que ambos grupos puedan jugar en el patio sin interrumpirse.

Los niños del aula de cuatro años han culminado el momento del refrigerio. La docente observa que algunos niños han dejado caer desperdicios al piso y busca aprovechar esta situación para promover que reflexionen sobre el cuidado del aula.

¿Cuál de las siguientes intervenciones es pertinente para ese propósito?

- a** Niños, ¿por qué está así el piso del aula? ¿Estará bien que trabajemos en un aula sucia? ¿Por qué? ¿Qué puede pasar si dejamos los desperdicios tirados? Entonces, ¿qué vamos a hacer?
- b** Niños, a mí me gusta que el aula esté limpia. ¿A ustedes también, no? Por eso, al niño que me ayude a limpiar le voy a dar una carita feliz. ¿Quién quiere ayudarme?
- c** Niños, ¿ustedes pueden trabajar en un aula con el piso sucio? Vamos a limpiar juntos. A ver, ¿quién trae la escoba? ¿Quién trae el recogedor?

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 39, 40 y 41.

La docente y los niños del aula de cinco años recorren la ribera de un río cercano a la IE. Durante el recorrido, observan que el río se encuentra lleno de basura. De regreso al aula, dialogan sobre lo observado y acuerdan realizar el proyecto “¿Qué le hace la basura al río?”, para investigar qué ocurre con los ríos cuando las personas arrojan basura en estos.

39 En ese contexto, se produce el siguiente diálogo:

A19_01_09

Docente: Niños, ¿cómo estaba el río que observamos?

Juana: Con mucha basura y el agua olía feo.

Maritza: Había muchos mosquitos.

Docente: ¿Y qué hacen los mosquitos?

Maritza: ¡Nos pican!

Juana: ¡Y nos enfermamos! A mi hermana le dio mucha fiebre cuando le picó un mosquito.

Docente: Así es. Por la picadura de los mosquitos podemos enfermarnos. ¿Y qué otras cosas pueden pasar cuando hay basura en el río? ¿Qué ocurre cuando llueve, por ejemplo?

Maritza: ¡Ah! ¡El río crece, se sale el agua y la basura también! ¡Y se mete a las casas!

En esta situación, ¿qué acción está realizando **principalmente** la docente?

- a Recoger saberes previos.
- b Brindar retroalimentación.
- c Promover el conflicto cognitivo.

40 ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para favorecer la reflexión de los niños acerca de la importancia de actuar responsablemente en el cuidado del río y del ambiente?

A19_01_10

- a Preguntar qué creen que ocurre con las plantas y animales que viven en el río que visitaron. Luego, decirles que el agua que llega a sus casas y con la que preparan sus alimentos también es agua de río. Después, preguntarles cómo podrían ayudar a cuidar el río.
- b Consultar a los niños si les parece bien que el río esté lleno de basura y qué autoridades creen que son responsables de mantenerlo limpio. Luego, proponerles visitar a esas autoridades para pedirles que cumplan con su responsabilidad.
- c Pedir a los niños que describan el río que observaron. Luego, pedirles que elaboren un dibujo de este. Después, proponerles exponer sus dibujos fuera del aula para que los demás niños de la IE los vean.

Como última actividad del proyecto, la docente y los niños acuerdan escribir una nota dirigida a sus familiares para que cuiden el río y no boten basura en él. Este es el texto que los niños dictan a la docente:

El río tiene basura.
Cuando tiene basura, el río huele feo.
El río cochino trae mosquitos.

A continuación, la docente propone a los niños revisar el texto para mejorarlo. ¿Cuál de las siguientes acciones es la **más** pertinente para orientar a los niños en la revisión de este texto?

- a** Leerles el texto varias veces y preguntarles qué les gustaría agregar. Escoger algunas de sus respuestas e incorporarlas al texto frente a ellos. Finalmente, leerles el texto corregido.
- b** Leerles el texto y felicitarlos por el esfuerzo. Luego, decirles que, para que el texto sea claro, no deben repetir palabras. Finalmente, leerles nuevamente el texto para que identifiquen las palabras que se repiten.
- c** Leerles el texto y preguntarles si queda claro a quién le están escribiendo. Luego, preguntarles qué podrían agregar para que las personas que lean el texto comprendan por qué deben cuidar el río. Finalmente, incorporar junto a ellos sus propuestas y volver a leerles el texto.

42

A19_01_12

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para favorecer la autonomía en la exploración de objetos de un niño de cuatro meses?

- a** Sentarlo sobre las piernas del adulto y jugar con un objeto para animarlo a que lo explore.
- b** Echarlo decúbito dorsal o boca arriba, y colocar juguetes a su alrededor para que los explore.
- c** Colocarlo decúbito ventral o boca abajo, y colocar juguetes a su alrededor para que los explore.

43

A19_01_13

La docente del aula de dos años acompaña de manera individual a los niños durante su alimentación. En ese contexto, ella observa que Saúl y Carla ya logran comer por sí mismos. Asimismo, observa que Miguel, por momentos, come solo; pero, luego, requiere ayuda. Para favorecer el proceso de socialización de estos niños, la docente busca que empiecen a comer en grupo.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para ese propósito?

- a** Sentar a Saúl, Carla y Miguel juntos, acompañarlos y alentarlos para que terminen de comer todos al mismo tiempo.
- b** Sentar a Saúl, Carla y Miguel juntos, y dar de comer a Miguel mientras se felicita a Saúl y Carla porque ya logran comer solos.
- c** Sentar a Saúl y Carla juntos, y acompañarlos mientras comen hasta que ambos niños interactúen. Cuando Miguel ya no necesite ayuda para comer, integrarlo al grupo.

44

A19_01_14

Julio tiene nueve meses. Desde que tenía seis, sus cuidadores lo colocaban en posición vertical sujetándolo por el tronco. Así, el niño lograba ponerse de pie con ayuda. Ahora, cuando intenta hacerlo solo, lo logra por unos momentos, pero luego cae con las piernas extendidas.

¿Por qué Julio cae con las piernas extendidas?

- a Porque es natural que los niños caigan de ese modo en sus primeros intentos de pararse solos.
- b Porque Julio no ha desarrollado las posiciones intermedias que le permitan reajustar su equilibrio.
- c Porque es probable que Julio no haya recibido ejercicios para fortalecer las piernas antes de intentar pararse solo.

45

A19_01_15

En los últimos días, la docente se percató de que, cada vez que ella limpia las mesas, Marco, de veinticuatro meses, la observa. En esa situación, la docente busca favorecer la autonomía de Marco. ¿Cuál de las siguientes acciones **NO** es pertinente para ese propósito?

- a Decirle a Marco lo siguiente: “Me parece que te gusta limpiar la mesa. ¿Es así, Marco? ¿Te gustaría ayudarme?”.
- b Decirle que ella está limpiando la mesa para que el aula esté limpia. Luego, colocar un trapo cerca de Marco para ver cómo responde.
- c Decirle a Marco que, como ya es un niño grande, puede limpiar la mesa solo y que, en adelante, limpiará su mesa todos los días.

Durante la semana, al momento de las rutinas de entrada, los niños del aula de cinco años registran el tiempo en el cartel correspondiente. Hoy, jueves, la docente invita a Raúl a registrar el tiempo. Entonces, el niño sale a la puerta, observa el cielo y dice: “Hoy está lluvioso”.

En esta situación, la docente busca que los niños formulen predicciones sobre cómo será el tiempo el día viernes. ¿Cuál de las siguientes intervenciones es pertinente para ese propósito?

- a) Niños, ¿cómo creen que estará el tiempo mañana? ¿Por qué lo creen así?
- b) Niños, mañana le tocará observar el tiempo a otro niño. ¿Qué pasos debe seguir?
- c) Niños, ¿qué tal si colocamos el símbolo de lluvia en el día viernes y vemos qué pasa mañana?

Pablo, de cinco años, lleva al aula un dinosaurio de juguete y se lo muestra a su compañero. A continuación, se produce el siguiente diálogo:

Pablo: ¡Mira el dinosaurio que me regaló mi papá!

César: ¡Asu! ¡Es un Tiranosaurio Rex!

Pablo: Sí, es un Rex. Ahora ya no hay dinosaurios de verdad, ¿no?

Cesar: No, ya no. ¿Por qué ya no habrá?

La docente busca aprovechar esta situación para favorecer que los niños construyan sus propias explicaciones sobre la extinción de los dinosaurios. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para ese propósito?

- a) Presentarles diversos libros que expliquen por qué se extinguieron los dinosaurios. Luego, pedirles que escojan aquellos que más les llamen la atención y leerse los.
- b) Recoger sus ideas sobre la extinción de los dinosaurios. Luego, revisar juntos información diversa sobre los dinosaurios y pedirles que contrasten esa información con sus ideas iniciales.
- c) Contarles que aún no se sabe por qué se extinguieron los dinosaurios. Luego, decirles que se cree que un meteorito cayó a la Tierra hace millones de años y acabó con la vida de estos animales.

La docente y los niños de cuatro años están jugando en el patio, cerca del jardín. De pronto, Andrés y Mariela descubren una fila de hormigas que se desplaza muy ordenada. Contentos, le muestran su hallazgo a la docente.

La docente busca aprovechar esta situación para activar los saberes previos de los niños sobre las hormigas. ¿Cuál de las siguientes intervenciones es pertinente para ello?

- a** ¿Cómo son las hormigas que observan? ¿Cómo es su cabeza? ¿Y su cuerpo? ¿Cuántas patas tienen? ¿Todas las hormigas de la fila son iguales?
- b** Son lindas las hormigas, ¿no? ¿Sabían que ellas dejan un rastro de olor que les señala el camino para encontrar su alimento?
- c** ¿De dónde salieron estas hormigas? ¿Por qué irán en una fila ordenada? ¿Hacia dónde se dirigirán? ¿De qué se alimentarán?

Lea la siguiente situación y responda las preguntas 49, 50 y 51.

Los niños del aula de cinco años están regando las plantas como parte de sus responsabilidades. Juan y Matilde se acercan a la docente muy sorprendidos, porque han encontrado lombrices dentro de las macetas.

49

La docente busca aprovechar esta situación para que los niños formulen hipótesis. ¿Cuál de las siguientes preguntas es **más** pertinente para dicho propósito?

A19_01_19

- a) ¿Por qué habrá lombrices dentro de las macetas? ¿Qué harán las lombrices allí adentro?
- b) ¿Cómo se están desplazando las lombrices de la maceta? ¿Ustedes pueden moverse como ellas?
- c) ¿Qué otros animales han visto que vivan dentro de las macetas? ¿Conocen a los chanchitos de tierra? ¿Y a las tijeretas?

50

En otro momento, la docente escucha a Diego y Catalina que conversan muy animados sobre las lombrices, y se une a la conversación. Este es el diálogo que se produce a continuación:

A19_01_20

Catalina: En el jardín de mi casa hay lombrices y mi mamá dice que no las debo sacar, porque las lombrices viven en la tierra.

Diego: ¡Y son largas! ¡Y delgaditas!

Docente: ¿Y qué más pueden decir de las lombrices, niños?

Catalina: Ah... que son buenas para las plantas, porque hacen que crezcan mejor y más bonitas.

Diego: ¡Y se comen las hojas que están muertas!

Docente: ¿A qué te refieres, Diego?

Diego: Es que las he estado viendo en las macetas... ¡Se comen las hojas que se caen de las plantas!

En esta situación, ¿qué acción está realizando la docente?

- a) Recoger saberes previos.
- b) Brindar retroalimentación.
- c) Promover el conflicto cognitivo.

Los niños y la docente han investigado acerca de los beneficios que brindan las lombrices a las plantas. Luego, acuerdan elaborar carteles con mensajes para el cuidado de estos animales.

En esa situación, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente para favorecer la apropiación del sistema de escritura en los niños?

- a** Proporcionar a cada grupo un mensaje diferente acerca del cuidado de las lombrices. Luego, pedirles que peguen los mensajes en sus respectivos carteles y añadan dibujos de lombrices.
- b** Escribir en la pizarra el mensaje: “Cuidemos a las lombrices de las macetas”. Luego, entregarles letras de papel y goma para que armen con estas el mensaje escrito en la pizarra.
- c** Pedirles que, en grupos, escriban un mensaje según sus posibilidades. Luego, preguntarles qué dice e invitarlos a compartir sus mensajes con sus compañeros.

A pedido de los niños, en el aula de cinco años van a realizar el proyecto “Preparamos yogur casero”. En ese marco, la docente les presenta el siguiente texto:

Yogur casero

Ingredientes:

- 1 litro de leche
- 2 cucharadas de cultivo de yogur
- Miel



Elaboración:

- Paso 1** : Calentar la leche por unos minutos sin que llegue a hervir. Luego, dejar que se entibie.
- Paso 2** : Añadir el cultivo de yogur a la leche y mezclar bien.
- Paso 3** : Dejar reposar la mezcla hasta el día siguiente, cubriéndola con un mantel para que se mantenga tibia.
- Paso 4** : Al día siguiente, colar la mezcla para separar el cultivo del yogur.
- Paso 5** : Servir el yogur agregando miel al gusto.

52 La docente busca que los niños se aproximen a la lectura a partir de este texto. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para ello?

- a** Seleccionar palabras claves del texto como “yogur”, “leche” o “cultivo”. Luego, señalar cada una de estas palabras y preguntarles: “¿Qué vocales tiene esta palabra? ¿Pueden leer la vocal que estoy señalando?”.
- b** Pedir a los niños que observen el texto y preguntarles: “¿Dónde dirá ‘Yogur casero’? ¿Cómo se dieron cuenta?”. Luego, señalando la palabra “Ingredientes”, preguntarles: “¿Y aquí que dirá?”.
- c** Decir a los niños que leerán juntos el texto. Luego, leer las palabras hasta la mitad para que ellos las completen diciendo, por ejemplo: “Yo ...(gur)”, “case...(ro)”, “Ingre... (dientes)”.

53

A19_01_23

Luego de leer el paso 3, la docente busca que los niños formulen hipótesis sobre lo que sucederá con la mezcla tras dejarla reposar hasta el día siguiente. ¿Cuál de los siguientes grupos de preguntas es pertinente que realice la docente para dicho propósito?

- a) ¿Qué creen que pasará con la mezcla? ¿Cambiará o se mantendrá igual? ¿Por qué piensan eso?
- b) ¿Qué otros alimentos conocen que se preparen de esta manera? ¿Han preparado gelatina, por ejemplo? ¿La dejan reposar? ¿Para qué?
- c) ¿Habían escuchado la palabra “reposar” antes? Esta palabra significa “descansar”. Además de esta, ¿hay otras palabras del texto que no conozcan?

54

A19_01_24

Luego de leer el texto, los niños y la docente van a elaborar yogur siguiendo los pasos propuestos. La docente busca que los niños registren sus observaciones sobre la preparación del yogur durante los días que dura el proceso. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para ese propósito?

- a) Conversar con los niños sobre la preparación del yogur al final de los dos días y recordarles los ingredientes empleados. Luego, decirles que dibujen las acciones realizadas durante todo el proceso de preparación.
- b) Elaborar listas de cotejo que contengan imágenes de las acciones que se realizarán cada día. Luego, organizarlos en grupo, entregar una lista a cada grupo y decirles que marquen con un visto las acciones que van realizando.
- c) Pedir a los niños que describan la mezcla de leche y cultivo de yogur enfatizando el color, textura, olor y sabor que esta adopta en los distintos momentos de la preparación. Luego, al final de cada día, pedirles que le dicten lo observado para escribirlo en un papelógrafo.

55

A19_01_25

En la última etapa del proyecto, los niños quieren contar a sus familiares todo lo que aprendieron sobre la preparación del yogur. Así, acuerdan invitarlos al aula y, para ello, escribirán notas de invitación.

La docente busca aprovechar esta situación para favorecer que los niños continúen apropiándose del sistema de escritura. ¿Cuál de las siguientes acciones contribuye **más** a ese propósito?

- a) Brindarles notas que contengan la invitación y espacios en blanco. Luego, decirles que escriban sus nombres en esos espacios.
- b) Pedirles que en grupos compartan sus ideas y escriban una nota de invitación. Luego, preguntarles qué pusieron en la nota y escribir debajo de su texto lo que ellos indiquen.
- c) Preguntarles qué quisieran escribir en la nota. Luego, resumir las ideas de los niños en el siguiente texto: “Mamá y papá, los invito mañana para contarles cómo se hace yogur”, y pedirles que lo transcriban.

Mientras la docente alimenta a Sebastián, de dieciocho meses, él toma la iniciativa y coge su vaso de refresco. Sin embargo, cuando se lleva el vaso a la boca, derrama su contenido. Ante ello, la docente lo acoge con palabras de aliento. A continuación, ¿qué acción es **más** pertinente que realice la docente para seguir favoreciendo la autonomía de Sebastián?

- a** Servir el refresco en un vaso con tapa de pico para que Sebastián pueda tomarlo por sí mismo sin derramarlo.
- b** Verter poco refresco en el vaso para que Sebastián pueda coger el vaso con comodidad, y se anime a hacerlo nuevamente.
- c** Volver a colocar la misma cantidad de refresco en el vaso, tomar la mano de Sebastián y coger el vaso junto con el niño, para ayudarlo a tomar el refresco.

¿En cuál de las siguientes situaciones **NO** se favorece el desarrollo de la imagen corporal del niño?

- a** Pedro, de dieciocho meses, acaba de descubrir su imagen en el espejo. La docente se percata de ello y, entonces, le pide que señale sus ojos, su boca, sus brazos, etc. Cuando el niño lo hace, la docente celebra sus respuestas.
- b** Rocío, de ocho meses, se encuentra en el momento de cuidados infantiles. Mientras la docente le cambia el polo o el pantalón, le pide a la niña que levante los brazos o las piernas para colocarle la prenda correspondiente.
- c** Carlos, de cuatro meses, se encuentra recostado sobre una manta en el piso, mientras patalea con los pies descalzos. De pronto, coge uno de sus pies y se lo lleva a la boca. La docente lo observa y le dice: “Muy bien, Carlitos, veo que encontraste tu pie”.

58

¿Cuál de las siguientes acciones favorece la construcción del número como ordinal?

- a** Pedir a los niños que cuenten con los dedos hasta cinco objetos del aula.
- b** Proponer a los niños un juego de bingo empleando números del uno al diez.
- c** Establecer con los niños el turno en que les tocará recibir los materiales.

A19_01_28

59

Los niños del aula de cinco años van a presentar una coreografía para la que diseñarán sus propias vestimentas. En ese contexto, acuerdan elaborar collares con cuentas de colores. La docente busca aprovechar esta situación para promover la construcción de patrones de repetición en los niños.

¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para ese propósito?

- a** Mostrarles tres collares que presenten distintas secuencias de colores. Luego, decirles que escojan como modelo el collar que más les guste. Finalmente, pedirles que elaboren su collar siguiendo la secuencia de colores del collar que eligieron.
- b** Indicarles que formen una secuencia de cuentas de colores rojo, azul y amarillo. Luego, repetirles la secuencia tres veces. Finalmente, decirles que continúen trabajando y acompañarlos preguntándoles qué color sigue.
- c** Sugerirles que cojan tapitas de distintos colores y elaboren con ellas una secuencia. Luego, decirles que la repitan tres veces. Finalmente, pedirles que reproduzcan esa secuencia en la elaboración de sus collares.

A19_01_29

La docente del aula de cuatro años nota que los niños dejan los bloques de construcción fuera de sus recipientes cuando terminan de jugar en los sectores. Ella decide aprovechar esta situación para promover que los niños clasifiquen. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para ese propósito?

- a Invitar a los niños a guardar los bloques de construcción. Luego, observarlos mientras guardan los bloques. Cuando terminen de hacerlo, preguntarles: “¿Por qué han guardado estos bloques en este recipiente? ¿En qué se parecen los bloques que han guardado en este recipiente?”.
- b Organizar a los niños en parejas. Luego, entregarles recipientes etiquetados con imágenes de los bloques de construcción para que guarden en ellos los bloques guiándose de las etiquetas. Finalmente, preguntarles: “¿Han verificado que los bloques se correspondan con las etiquetas?”.
- c Pedir ayuda a los niños para guardar los bloques de construcción. Luego, indicarles que deben contar los bloques hasta que se llene el recipiente. Finalmente, preguntarles: “¿Cuántos bloques hay en cada recipiente? ¿Cuántos bloques han guardado en total?”.

*Mejores
peruanos
Siempre*



PERÚ

Ministerio
de Educación

EL PERÚ PRIMERO